

C&C
CameraChiara

presenta

AVEC

14 dicembre 2016 - 5 febbraio 2017

fotografie

Vincent Munier

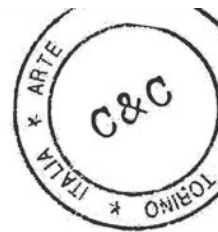
sculture

Paolo Albertelli
Mariagrazia Abbaldo

via Mantova 19 e via Cagliari 22
Torino – Italia

inaugurazione

14 dicembre 2016 ore 18.00



Torino, 1 dicembre 2016

COMUNICATO STAMPA

Con la mostra **Avec**, il prossimo 14 dicembre, sarà presentato l'ultimo lavoro di **Vincent Munier**, fotografo francese naturalista di fama mondiale, insieme a quello di **Paolo Albertelli** e **Mariagrazia Abbaldo**: la loro amicizia dura ormai da molti anni e ha dato luogo a numerose mostre congiunte, in Francia e in Svizzera.

Le opere di Munier e degli Albertelli dialogheranno tra loro nella mostra **Avec**: fotografo e scultori catturano, con i linguaggi propri della loro specificità artistica, le immagini uniche di animali che vivono in ambienti freddi e montagnosi, prolungando nel tempo l'attimo in cui vengono colti. I lavori esposti si differenziano e si completano: laddove la fotografia consente a più immagini di sovrapporsi velocemente, la scultura ha bisogno di soffermarsi più a lungo su pochi scatti, di esplorarli nella loro tridimensionalità nascosta, regalandogli il calore della materia.

C&C Studio è, a Torino, il laboratorio di scultura e architettura di Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo. Un luogo di produzione e di ricerca artistica che negli ultimi vent'anni ha coinvolto con entusiasmo una moltitudine di collaboratori dalle competenze diverse, nucleo di aggregazione e lavoro alla ricerca delle affinità elettive di chi lo compone.

CameraChiara è un progetto che nasce da un'idea innovativa di C&C Studio e diviene al contempo spazio espositivo, laboratorio fisico e ideale di sperimentazione e ricerca per l'arte contemporanea: ospita i lavori di Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo, ma espone anche le opere di artisti con i quali essi hanno intrecciato una fruttuosa collaborazione. Vuole essere per tutti uno strumento di lavoro, grazie al quale nuovi dialoghi prendono vita.

Vincent Munier

Vincent vive nei Vosgi, nella parte orientale della Francia, dove è nato nel 1976. Amante degli ampi spazi aperti e viaggiatore estremo, Vincent ha scelto la fotografia come strumento per esprimere i suoi sogni, emozioni e incontri.

Ispirato dalle stampe di pittori giapponesi, dal lavoro dei fotografi naturalisti Michio Hoshino e Jim Brandenburg e dall'arte minimalista, la sua opera raffigura l'animale al centro del suo ambiente.

Specie artiche come il lupo bianco, l'orso polare, la civetta delle nevi e il bue muschiato sono parte di questo bestiario, che egli continua a esplorare attraverso spedizioni solitarie e autonome.

Tre volte vincitore di premi speciali al concorso internazionale 'BBC Wildlife Photographer of the Year', è autore di una dozzina di libri, tra i quali *White Nature* (Hermé, Natural Wonders Press, Equatore), *Solitudes I & II* e *Arctique* (Kobalann).

Le sue immagini sono pubblicate e vendute in tutto il mondo, in tiratura limitata e numerata.

"Come uomo di immagine, cerco di dare forma a una intuizione poetica della realtà e condividerla". Vincent Munier

Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo

Fondano C&C Studio alla fine del secolo scorso, scultori e architetti, hanno oggi raggiunto riconoscimento internazionale e sono ospiti di mostre e musei in Italia, Francia e Svizzera.

Conducono un lavoro alla ricerca di un proprio segno con realizzazioni e progetti dedicati a costruzioni, fontane, pezzi unici tra scultura e architettura. Nel 2009 nasce il progetto *Profili*, sculture dedicate al tema del paesaggio e all'indagine del rapporto tra terra e cielo, che porta alla collaborazione con fotografi di fama internazionale. Il loro lavoro è caratterizzato da una costante ricerca sull'espressività del segno, dove l'utilizzo del taglio laser, tipico del contesto industriale, arricchito da uno studio delle patine di ossidazione e liberamente relazionato alla lavorazione più classica della fusione o al lavoro sui lapidei, acquisisce una forte valenza poetica.

*"L'asfalto dondolava sotto il sole di una città vuota.
Agosto, con i pantaloni evidentemente arrugginiti,
un sorriso lasciava pensare che avesse risolto.
Aveva l'idea! E quindi potevamo partire."*

Paolo Albertelli

*"Ho visto spesso mia mamma ricamare la sera,
ma non ho mai pensato alla stanchezza,
si sentiva che era felice.
Io ora disegno."*

Mariagrazia Abbaldo



visite

14 dicembre 2016 - 5 febbraio 2017

Lunedì e giovedì ore 15-18
Visita su appuntamento

contatti

C&C - CAMERACHIARA

Chiara Morandini
+39 349 3540803
info@studiocec.it
www.studiocec.it

Vincent Munier

contact@vincentmunier.com
www.vincentmunier.com

ufficio stampa e promozione

Giorgia Zerboni

+39 338 2002220
giorgia.zerboni@gmail.com