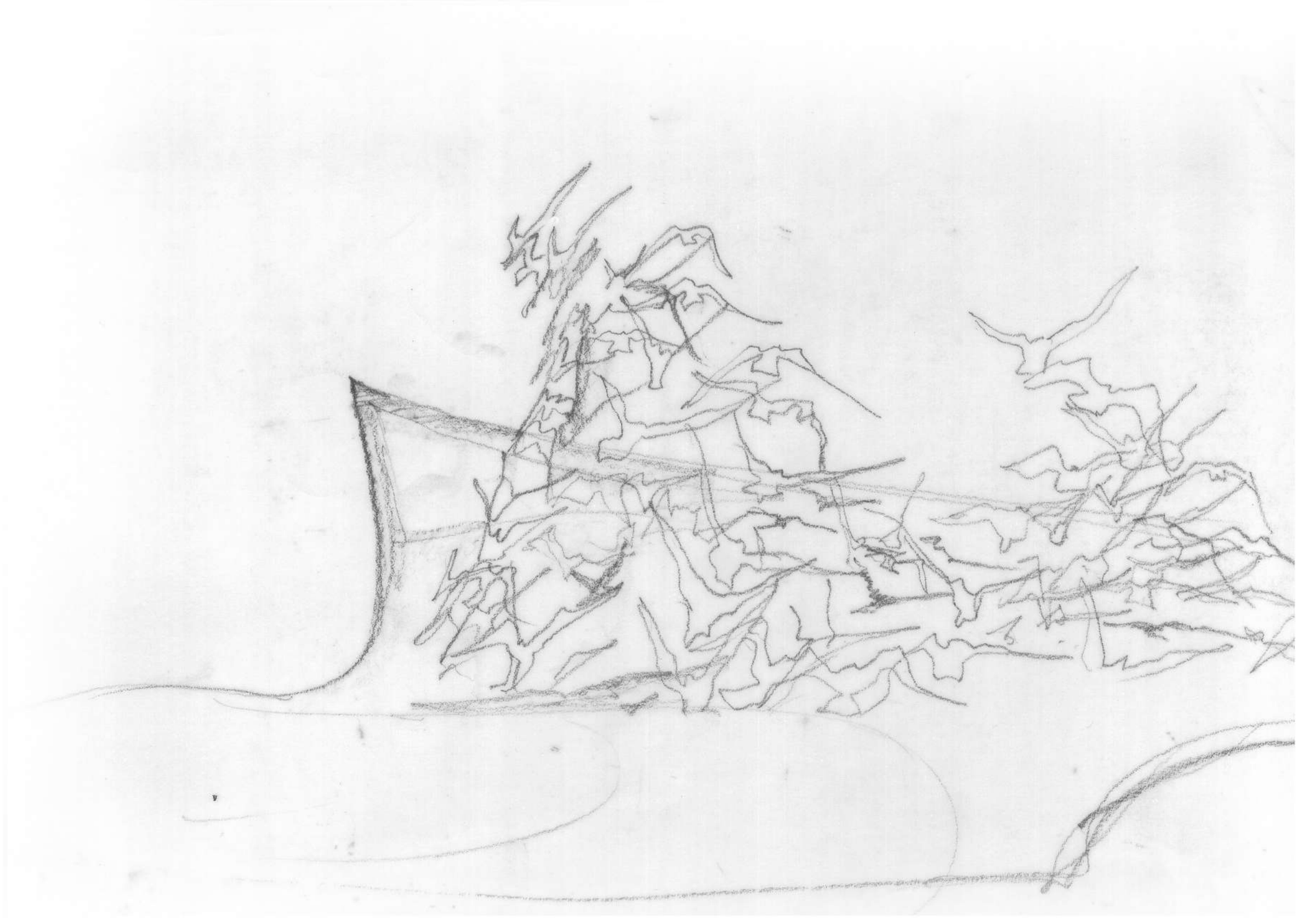
"Teatro d'acqua"

Storia di una fontana a Casale Monferrato



STUDIO C&C PAOLO ALBERTELLI E MARIAGRAZIA ABBALDO
Strada Val San Martino, 41 - 10131 TORINO - ITALIA - P.IVA 08601070017
www.studiocec.it - info@fontanedoc.it - 0039 3397374910 - 0039 3387015907

CITTA' DI CASALE MONFERRATO
SETTORE GESTIONE URBANA E TERRITORIALE
Servizio Lavori Pubblici

CODICE IDENTIFICATIVO INTERVENTO: PRG — FILE : PDCOSTRATTO.dwg

CITTA' DI CASALE MONFERRATO

REALIZZAZIONE DI FONTANA NELLA ROTATORIA SPARTITRAFFICO ALL'INCROCIO TRA VIA ADAM, STRADA VECCHIA TORINO E STRADA VECCHIA VERCELLI

PROGETTO ARCHITETTONICO
" TEATRO D'ACQUA "

ELABORATI GRAFICI
allegati alla relazione sul conto finale

PROGETTO ARCHITETTONICO
STUDIO CAC ARCHITETTI ASSOCIATI PAOLO ALBERTELLI E MARIAGRAZIA ABBALDO
STR. VAL SANI MARTINO, 41 - 15121 TORINO P. IVA 08865370017
TELFAX 011 8196758 - 3397799010 - e-mail: info@studiocac.it

Progettista : Arch. Paolo Alberelli
Arch. Mariagrazia Abbaldo

RILIEVO TOPOGRAFICO
STUDIO CAC ARCHITETTI ASSOCIATI PAOLO ALBERTELLI E MARIAGRAZIA ABBALDO
STR. VAL SANI MARTINO, 41 - 15121 TORINO P. IVA 08865370017
TELFAX 011 8196758 - 3397799010 - e-mail: info@studiocac.it

	DISEGNATO DA:	CONTROLLATO DA:	VERIFICA:
DATA			
FIRMA			

DATE: 30 MAGGIO 2006 — SCALA 1:50

VARIANTI **(per il confronto si veda la tavola A05 del progetto esecutivo)**

PROGETTO STRUTTURALE
PROGETTISTA : Ing. Michele Fazzini
C.so Rosselli, 153/9
Torino tel. 011 3183151
P. IVA 06381130650
e-mail: michele.fazzini@tiscalinet.it

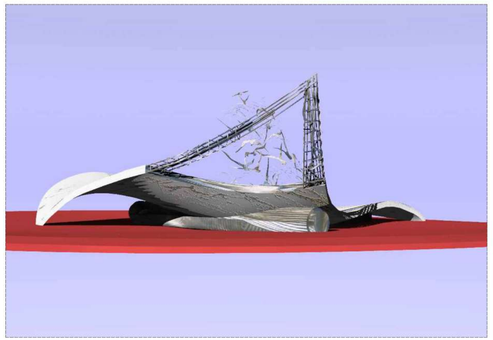
PROGETTO SICUREZZA
PROGETTISTA : Ing. Michele Fazzini
C.so Rosselli, 153/9
Torino tel. 011 3183151
P. IVA 06381130650
e-mail: michele.fazzini@tiscalinet.it

PROGETTO IMPIANTO IDRAULICO
PROGETTISTA : Ing. Michele Fazzini
C.so Rosselli, 153/9
Torino tel. 011 3183151
P. IVA 06381130650
e-mail: michele.fazzini@tiscalinet.it

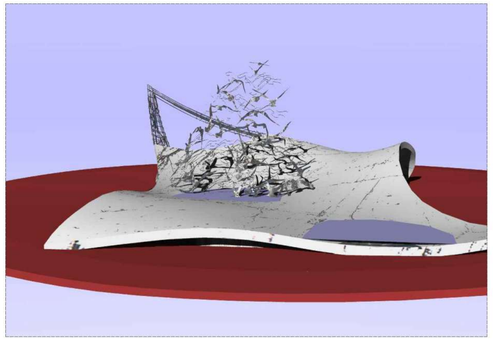
PROGETTO IMPIANTO ELETTRICO
PROGETTISTA : Ing. Michele Fazzini
C.so Rosselli, 153/9
Torino tel. 011 3183151
P. IVA 06381130650
e-mail: michele.fazzini@tiscalinet.it

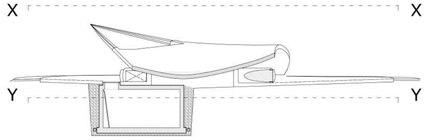
Committente: Capogruppo/mandatario — Arch. Paolo Alberelli
Mandante — Ing. Michele Fazzini
Responsabile del procedimento

VERIFICATO DA:



3) MODIFICA ESTREMITA' AD EST, VISTE DALLA VIA ADAM E DAL PONTE





1) MODIFICA DELLA QUOTA D'IMPOSTA DELL'OPERA (+0.30 rispetto alle quote di progetto)

2) MODIFICA POSIZIONE LOCALE TECNICO INTERRATO

3) MODIFICA ESTREMITA' AD EST, realizzata con la fuoriuscita dalla struttura in C.A. di barre in acciaio inox (soluzione notevolmente piu' leggera rispetto al progetto originario)

4) MODIFICA APPOGGIO A SUD CON AGGIUNTA DI COLONNA IN C.A. SOTTOSTANTE LA BASE DELLA FONTANA

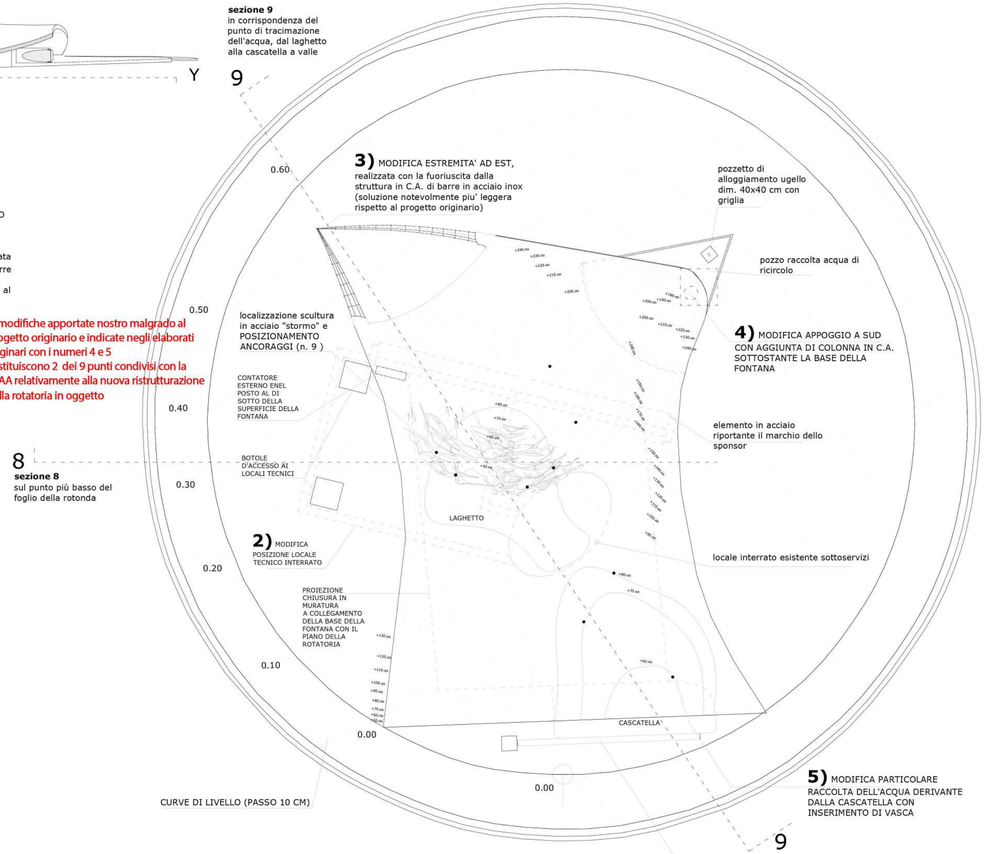
5) MODIFICA PARTICOLARE RACCOLTA DELL'ACQUA DERIVANTE DALLA CASCATELLA CON INSERIMENTO DI VASCA

le modifiche apportate nostro malgrado al progetto originario e indicate negli elaborati originari con i numeri 4 e 5 costituiscono 2 dei 9 punti condivisi con la PPAA relativamente alla nuova ristrutturazione della rotatoria in oggetto

PIANTA X-X

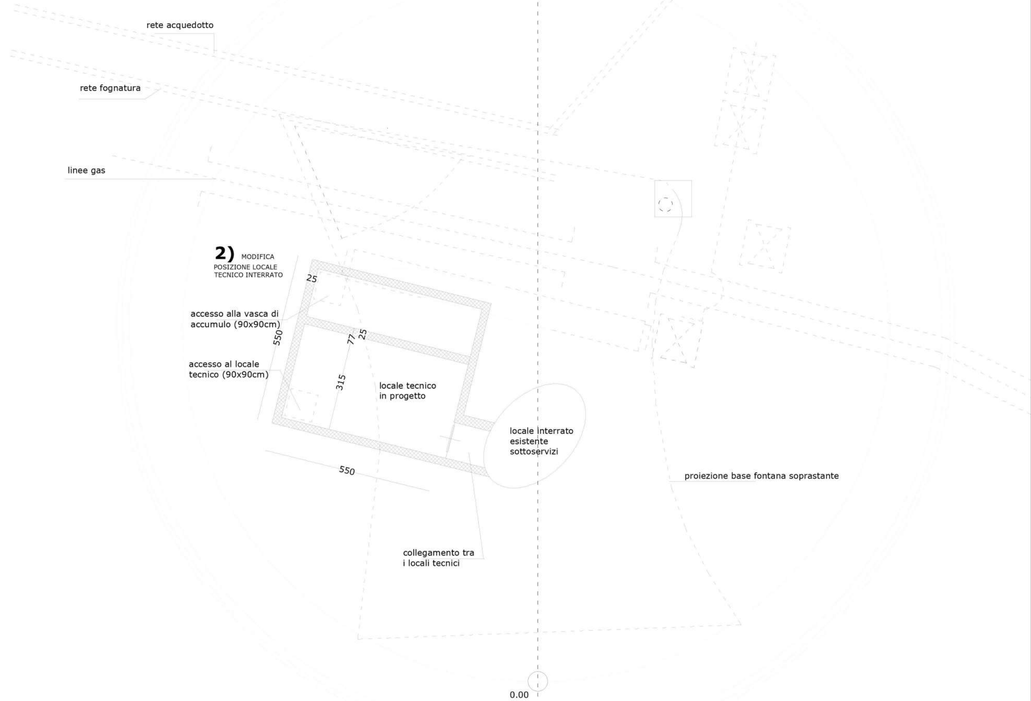
sezione 9
in corrispondenza del punto di tracimazione dell'acqua, dal laghetto alla cascatella a valle

sezione 8
sul punto più basso del foglio della rotonda



CURVE DI LIVELLO (PASSO 10 CM)

PIANTA Y-Y con indicazione della rete dei sottoservizi



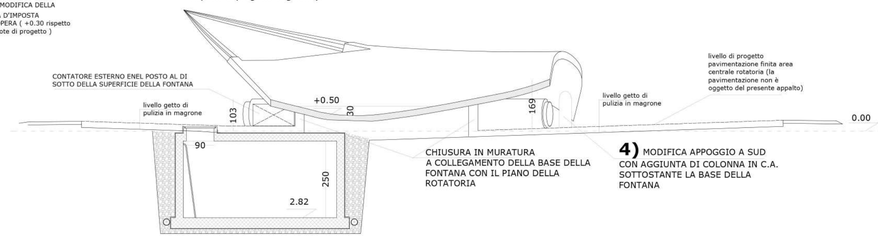
copia conforme tavola allegata alla relazione sul conto finale
fine lavori 20-03-2007

SEZIONE 8

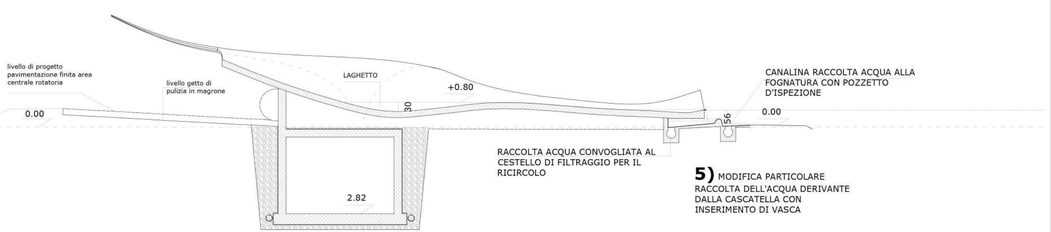
sezione sul punto più basso del foglio della rotonda alla quota +0.50

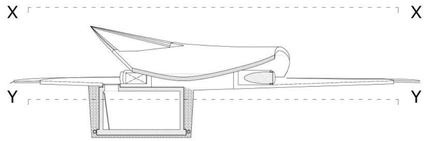
1) MODIFICA DELLA QUOTA D'IMPOSTA DELL'OPERA (+0.30 rispetto alle quote di progetto)

3) MODIFICA ESTREMITA' AD EST, realizzata con la fuoriuscita dalla struttura in C.A. di barre in acciaio inox (soluzione notevolmente piu' leggera rispetto al progetto originario)



SEZIONE 9





sezione 9
in corrispondenza del punto di tracimazione dell'acqua, dal laghetto alla cascatella a valle

PIANTA X-X

9

8

sezione 8
sul punto più basso del foglio della rotonda

1) risistemazione dell'attuale pavimentazione all'intorno della fontana mediante un nuovo livellamento utile alla sistemazione di verde naturale, proponiamo un manto di rose banksie che ovvierebbe alla risoluzione del punto 4) (sostituzione appoggio) in quanto il pilastro interessato ne risulterebbe occultato

pozzetto di alloggiamento ugello dim. 40x40 cm con griglia

pozzo raccolta acqua di ricircolo

localizzazione scultura in acciaio "stormo" e POSIZIONAMENTO ANCORAGGI (n. 9)

CONTATORE ESTERNO ENEL POSTO AL DI SOTTO DELLA SUPERFICIE DELLA FONTANA

BOTOLE D'ACCESSO AI LOCALI TECNICI

6) restauro degli elementi metallici all'estremità est e degli elementi in Inox della scultura "volo"

4) sostituzione dell'appoggio inestetico come da direttive della nuova progettazione ingegneristica. Tale onere sarebbe superfluo nel caso la nuova pavimentazione fosse sostituita dalla sistemazione di un manto di cespugli di rosa banksia che occulterebbero la vista del sostegno, come da fotomontaggi allegati

elemento in acciaio riportante il marchio dello sponsor

2) rivestimento della superficie in cemento con resina cementizia bianca con definizione e riallineamento dei bordi laterali

3) realizzazione di scarico centrale per eliminare l'afflusso d'acqua in corrispondenza della canalina da eliminare (punto 5)

LAGHETTO

locale interrato esistente sottoservizi

PROIEZIONE CHIUSURA IN MURATURA A COLLEGAMENTO DELLA BASE DELLA FONTANA CON IL PIANO DELLA ROTATORIA

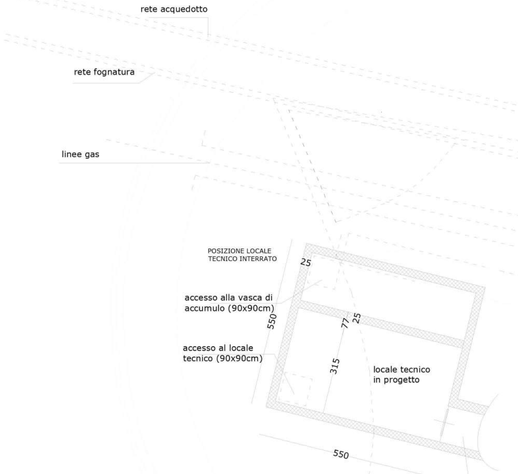
CASCATELLA

5) eliminazione del profilo metallico con funzione di trattenimento acqua e dell'attuale canalina raccolta acqua

CANALINA RACCOLTA ACQUA ALLA FOGNATURA CON POZZETTO D'ISPEZIONE

0.60
0.50
0.40
0.30
0.20
0.10
0.00

PIANTA Y-Y con indicazione della rete dei sottoservizi

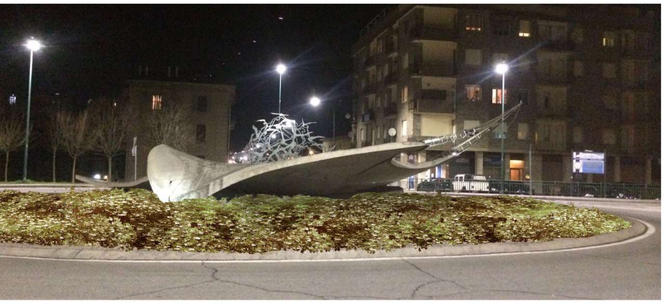


annotazioni reletive a quanto condiviso con la PPAA durante il sopralluogo del 15-10-2020

- 1) risistemazione dell'attuale pavimentazione all'intorno della fontana mediante un nuovo livellamento utile alla sistemazione di verde naturale, proponiamo un manto di rose banksie che ovvierebbe alla risoluzione dei punto 4) (sostituzione appoggio) in quanto il pilastro interessato ne risulterebbe occultato.
- 2) rivestimento della superficie in cemento con resina cementizia bianca con definizione e riallineamento dei bordi laterali
- 3) realizzazione di scarico centrale per eliminare l'afflusso d'acqua in corrispondenza della canalina da eliminare (punto 5)
- 4) sostituzione dell'appoggio inestetico (punto 4) come da direttive della nuova progettazione ingegneristica.
- 5) eliminazione del profilo metallico con funzione di trattenimento acqua e dell'attuale canalina raccolta acqua .
- 6) restauro degli elementi metallici all'estremità est e degli elementi in Inox della scultura "volo"
- 7) revisione degli agganci previsti per eventuali future installazioni di sculture diverse.

Tale avvicendamento di sculture era originariamente previsto dal progetto "teatro d'acqua" da noi proposto alla Città e che prevedeva l'acquisizione, tramite l'istituzione di una biennale di scultura, di una collezione di arte contemporanea da installarsi permanentemente lungo le rive riqualificate dell'adiacente fiume PO.

- 8) revisione dell'impianto elettrico e sostituzione degli elementi illuminanti
- 9) revisione dell'impianto idraulico



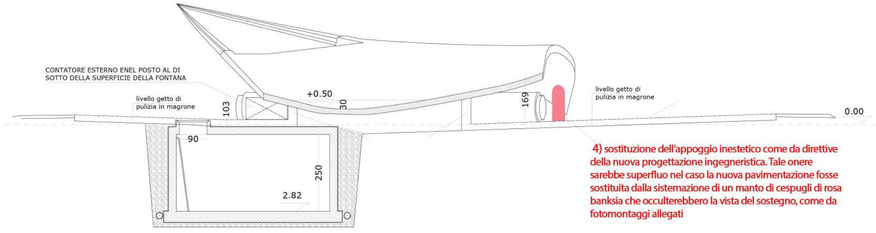
SEZIONE 8

sezione sul punto più basso del foglio della rotonda alla quota +0.50

CURVE DI LIVELLO (PASSO 10 CM)

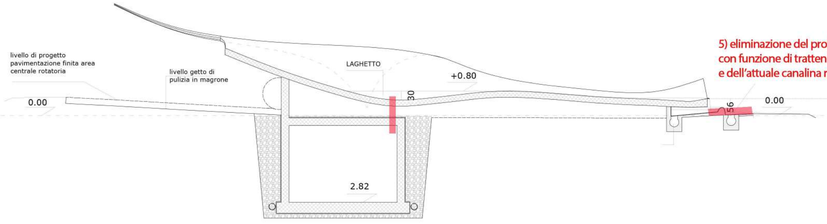


6) restauro degli elementi metallici all'estremità est e degli elementi in Inox della scultura "volo"

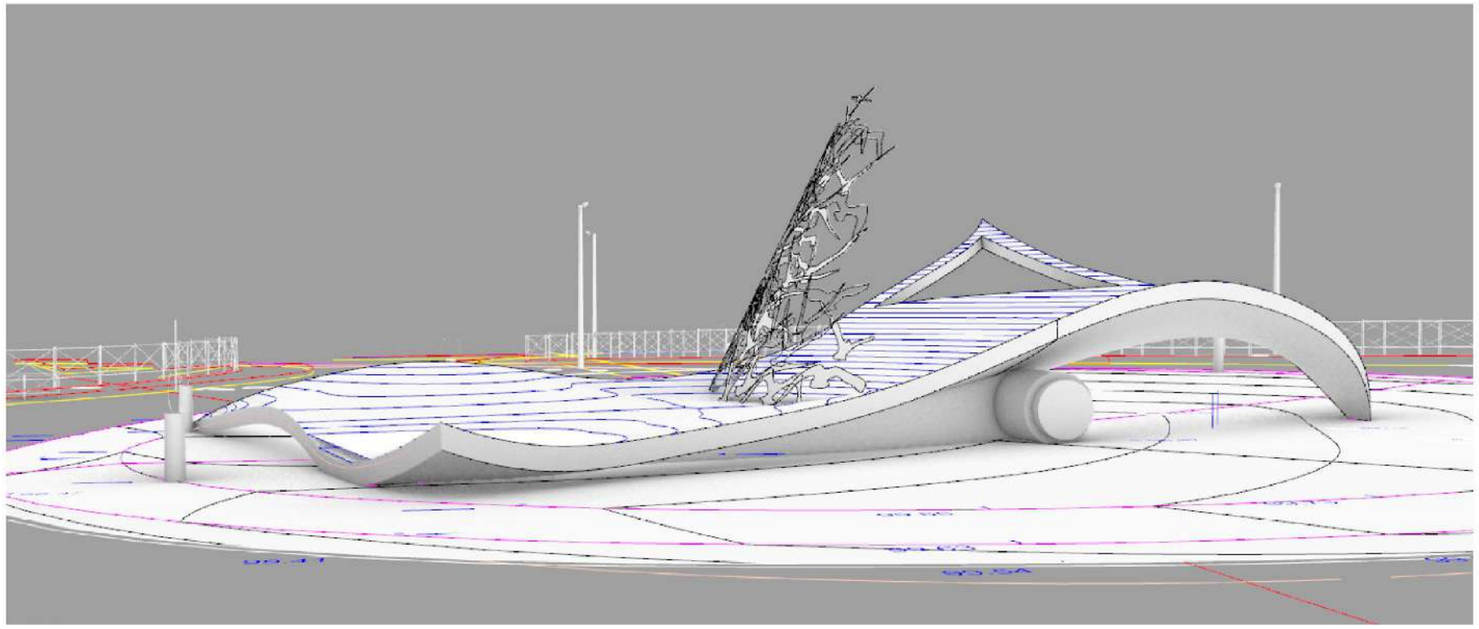


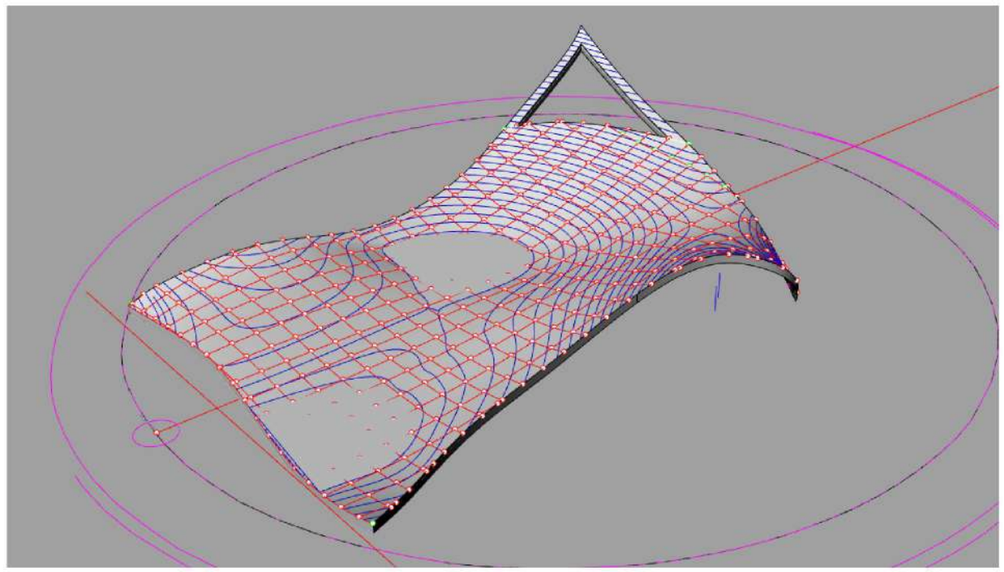
4) sostituzione dell'appoggio inestetico come da direttive della nuova progettazione ingegneristica. Tale onere sarebbe superfluo nel caso la nuova pavimentazione fosse sostituita dalla sistemazione di un manto di cespugli di rosa banksia che occulterebbero la vista del sostegno, come da fotomontaggi allegati

SEZIONE 9



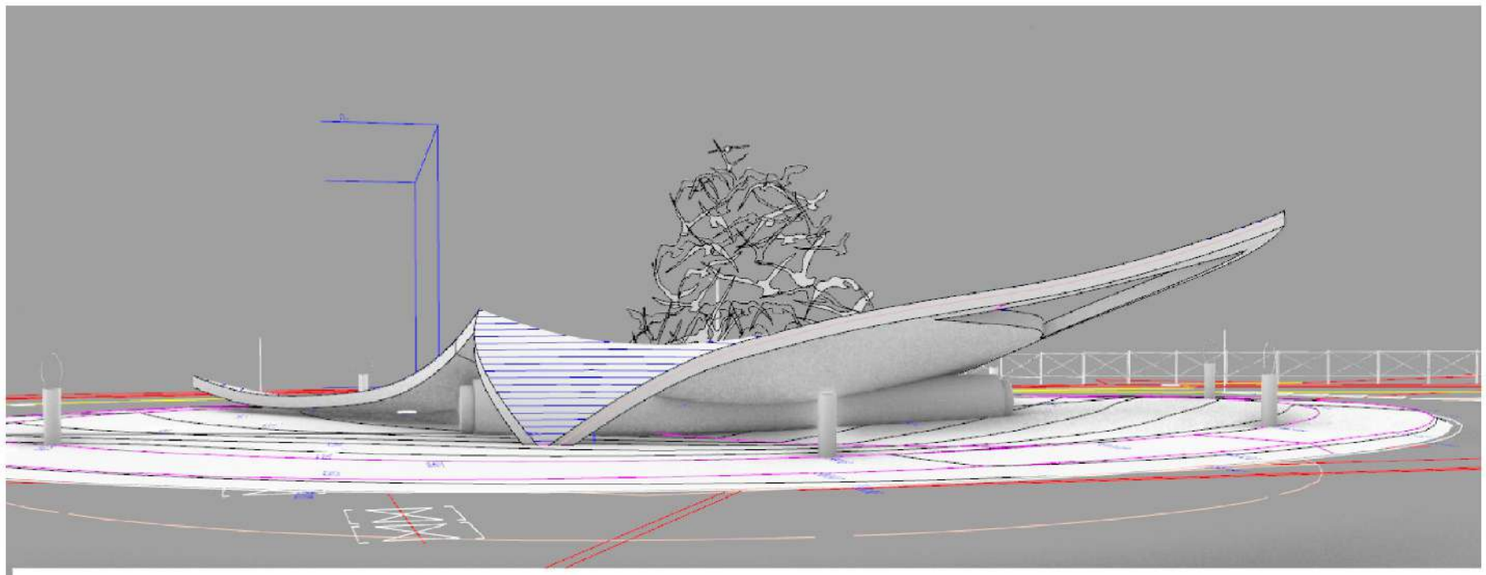
5) eliminazione del profilo metallico con funzione di trattenimento acqua e dell'attuale canalina raccolta acqua

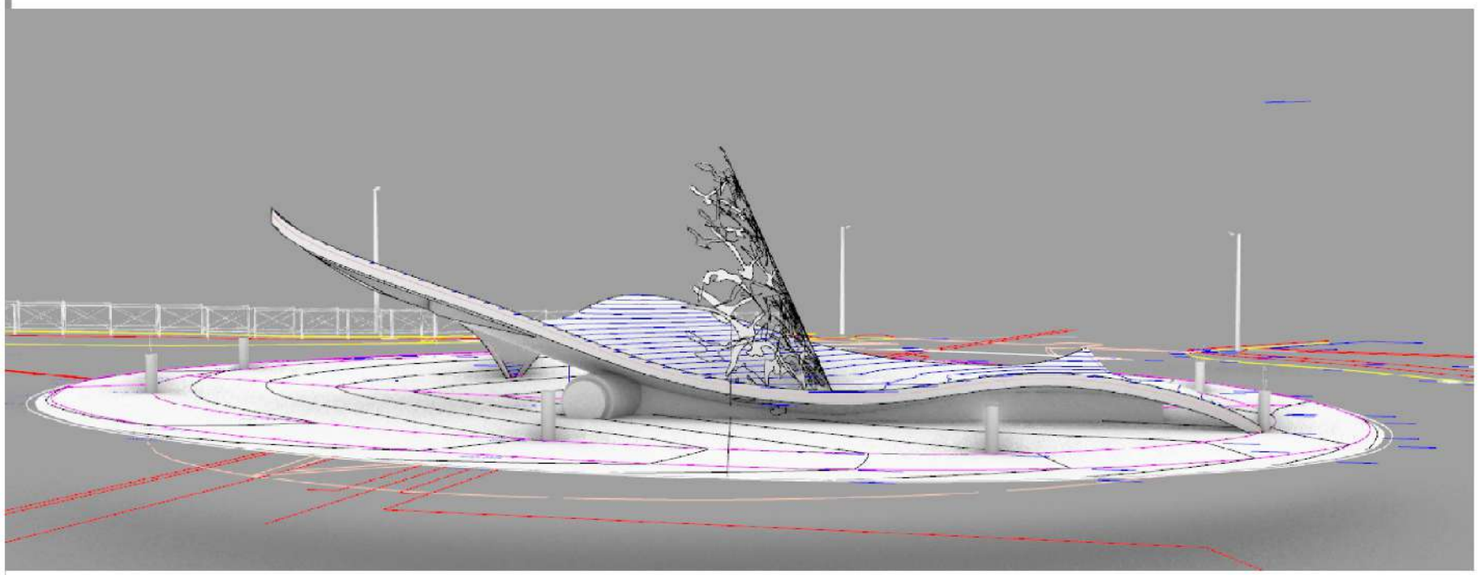




Tracciamento tridimensionale con 400 punti

riportati nella carpenteria in cantiere su picchetti di legno







La realizzazione di una base in elementi verdi sarebbe suficiente per riportare la scultura alla forma originaria del progetto
A differenza di quanto accaduto negli anni passati, sarebbero garantite pulizia e manutenzione del verde affidandone l'onere a vivaisti che potrebbero godere di una propria pubblicità.
Questoto tipo di operazione avrebbe dei costi minimi per la Municipalità e potrebbe rivelarsi un'ottima scelta anche per l'eventuale momentanea attesa di nuove proposte, considerando, tra l'altro, anche la funzionalità dell'attuale superficie in cemento armato: praticabile da persone e pesi considerevoli, dotata di agganci e impianto di illuminazione (non a caso è stata chiamata "teatro")







ARTE * TORINO * ITALIA
C&C



C&C
TORINO * ITALIA * ARTE



C&C
TORINO * ITALIA *

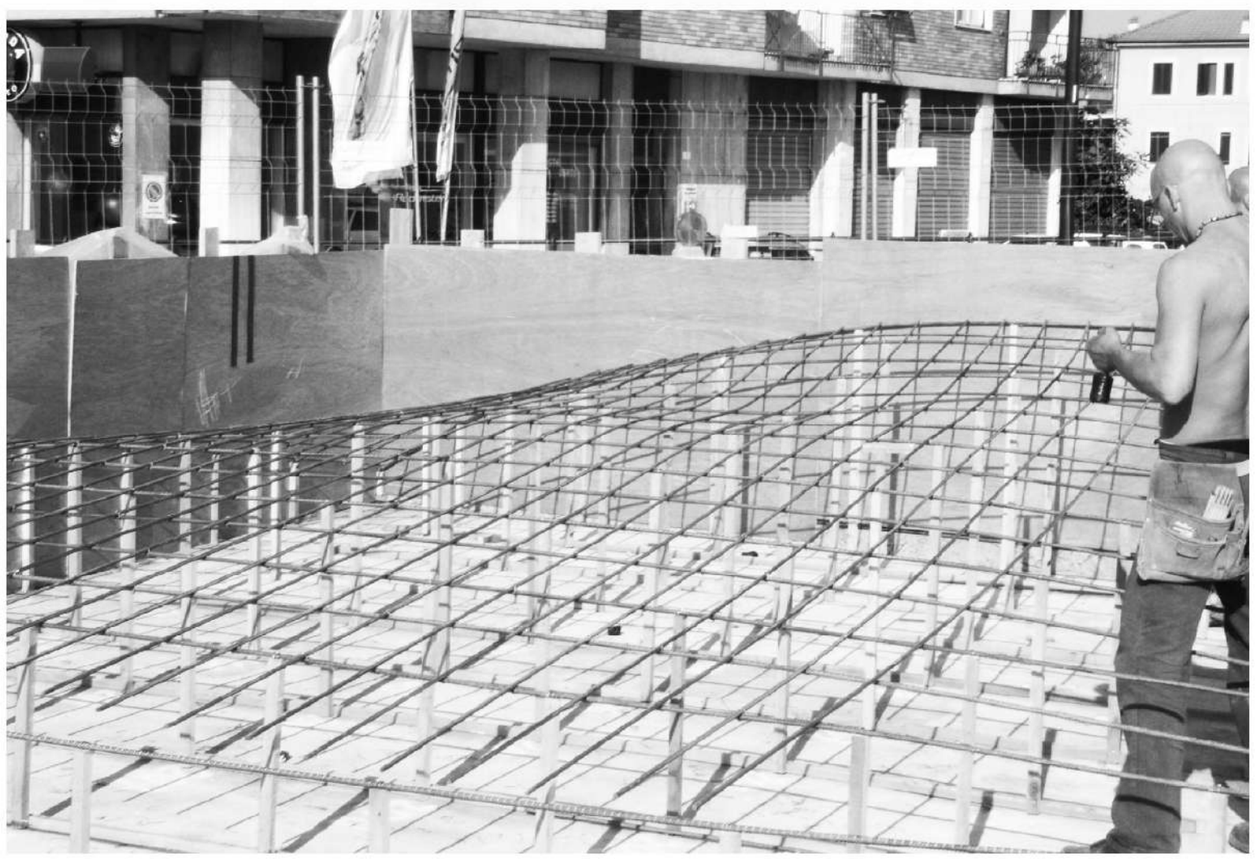



C&C
ARTE
TORINO
ITALIA
P.SOFT

C&C
TORINO * ITALIA *










C&C
TORINO * ITALIA * ARTE





